

Warszawa, dnia 15.06.2020 r.



UNIwersytet  
Warszawski

**Rada Naukowa Dyscypliny Nauki o Sztuce**

**ZAWIADOMIENIE  
o publicznej obronie rozprawy doktorskiej**

Dnia 29 czerwca 2020 r. o godz. 14<sup>00</sup> odbędzie się publiczna obrona rozprawy doktorskiej w trybie zdalnym:

**Mgr Katarzyny Spurgjasz**

Tytuł rozprawy:

*„Kolekcja muzykaliów Joannesa Chrysostomusa Zalaskiego jako źródło do badań kultury muzycznej Śląska w czasach rekatolizacji (1654-1707)”*

Promotor: dr hab. Tomasz Jeż

Recenzenci:

Dr hab. Barbara Przybyszewska-Jarmińska, prof. IS PAN

Dr hab. Aleksandra Patalas, prof. UJ

Dyscyplina naukowa:

Nauki o sztuce

Język obrony:

Polski

Publiczna obrona rozprawy doktorskiej zostanie przeprowadzana w trybie zdalnym na podstawie § 29 ust. 6 załącznika nr 1 do uchwały nr 481 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 16 października 2019 r. w sprawie określenia sposobu postępowania w sprawie nadania stopnia doktora oraz stopnia doktora habilitowanego na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2019 r. poz. 340 z późn. zm.).

Rozprawa oraz recenzje dostępne są pod adresem [www.wh.uw.edu.pl](http://www.wh.uw.edu.pl).

Link do uczestnictwa w publicznej obronie rozprawy doktorskiej zostanie udostępniony po wcześniejszej rejestracji. Zgłoszenie należy przesłać na adres: [a.niakrasava@uw.edu.pl](mailto:a.niakrasava@uw.edu.pl). Rejestracja uczestników będzie otwarta od godz. 8<sup>00</sup> w dniu 19.06.2020 r. do godz. 16<sup>00</sup> w dniu 25.06.2020 r.

Przewodnicząca  
Rady Naukowej Dyscypliny Nauki o Sztuce

Prof. dr hab.  Grażyna Jurkowlaniec