*z*ałącznik nr 2 do umowy o dzieło wraz z przeniesieniem praw autorskich nr ……………………………………….....………

 (nr kolejny umowy/kod jednostki organizacyjnej UW/ rok)

**Protokół przyjęcia Dzieła**

sporządzony dnia ................................. w …........................................

(data) (miejscowość, adres)

dotyczący odbioru Dzieła określonego w umowie o dzieło wraz z przeniesieniem praw autorskich

zawartej w dniu ………………………. nr …………………………………………..

 (data zawarcia umowy) (nr kolejny umowy/nr jednostki/rok)

tj. następującego Dzieła (wskazać Dzieło określone w umowie): ……………………………………….

…………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………

utrwalonego na następującym/ych nośniku/ach: …………………………………………… ………………………………………………………………………………………………..

Strony uczestniczące w odbiorze:

 Przyjmujący Zamówienie: W imieniu Zamawiającego

….................................................. .............................................................

(dane Przyjmującego Zamówienie) (dane osoby upoważnionej do przyjęcia Dzieła)

.…................................................... .…........................................................

.…................................................... .…........................................................

1. Zamawiający (niepotrzebne skreślić):

[ ]  przyjmuje Dzieło bez zastrzeżeń,

[ ]  zgłasza następujące zastrzeżenia do Dzieła (wymienić i opisać usterki):
..............................................................................................................................................

…………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………….

1. W związku z zastrzeżeniami Zamawiający zobowiązuje Przyjmującego Zamówienie do poprawienia Dzieła w następującym zakresie[[1]](#footnote-1):

.…......................................................................................................................................

…………………………………………………………………………………………..,

w terminie do ………………………

 (data)

1. Strony oświadczają, że Dzieło jest utworem w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Strony potwierdzają przekazanie Zamawiającemu następujących egzemplarzy Dzieła lub nośników, na których Dzieło zostało utrwalone: …………………….. ……………………..........
3. Strony oświadczają, że Dzieło powstało w ramach następującej działalności (zaznaczyć właściwe):

[ ]  architektury,

[ ]  architektury wnętrz,

[ ]  architektury krajobrazu,

[ ]  inżynierii budowlanej,

[ ]  urbanistyki,

[ ]  literatury,

[ ]  sztuk plastycznych,

[ ]  wzornictwa przemysłowego,

[ ]  muzyki,

[ ]  fotografiki,

[ ]  twórczości audialnej i audiowizualnej,

[ ]  programów komputerowych,

[ ]  gier komputerowych,

[ ]  teatru,

[ ]  kostiumografii,

[ ]  scenografii,

[ ]  reżyserii,

[ ]  choreografii,

[ ]  lutnictwa artystycznego,

[ ]  sztuki ludowej,

[ ]  dziennikarstwa,

[ ]  działalności artystycznej w dziedzinie sztuki aktorskiej, estradowej, tanecznej i cyrkowej oraz w dziedzinie dyrygentury, wokalistyki i instrumentalistyki,

[ ]  produkcji audialnej i audiowizualnej,

[ ]  działalności publicystycznej,

[ ]  działalności muzealniczej w dziedzinie wystawienniczej, naukowej, popularyzatorskiej, edukacyjnej oraz wydawniczej,

[ ]  działalności konserwatorskiej,

[ ]  tłumaczenia,

[ ]  działalności badawczo-rozwojowej,

[ ]  działalności naukowo-dydaktycznej,

[ ]  działalności naukowej,

[ ]  działalności dydaktycznej.

**Przyjmujący Zamówienie za Zamawiającego**

............................................... ....................................

1. W przypadku przyjęcia Dzieła bez zastrzeżeń należy wykreślić ten punkt jako bezprzedmiotowy. [↑](#footnote-ref-1)